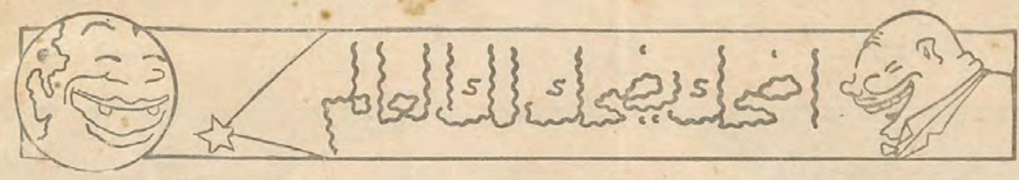


الاربعاء
٣٠ نوفمبر سنة ١٩٢٧

العدد ٥٣
الثمن ١٠ مليمات

عزيزتي
اني اضع تحت قدميك قلبي
ومالي ....

هي : أما عبيط ، قلبه وماله عشان ايه ؟ ماله كفايه !



الغريزة

كان حسن الصغير جالساً الى المائدة ينتظر والدته أن تجلس الى جانبه ليأكلا معاً . وأتى الخادم ووضع على المائدة قطعتين من اللحم وذهب . . . واذا بالكلب فيدو قد هجم على الطبق ونتش منه إحدى القطعتين

في تلك اللحظة دخلت الام فصاح بها حسن :

— ماما ! ماما ! شوفي الكلب أخذ حتة اللحمة بتاعتك . . .

ثلاث مرات

يطرق الحب باب الانسان ثلاث مرات في حياته :

ففي المرة الاولى يأتي قبل أوانه ولكنه يفتح له الباب على مصراعيه

وفي المرة الثانية يكسر الباب ويدخل بلا استئذان

وفي المرة الثالثة يأتي بعد فوات الآوان

مش مستعجل

على التلفون (ابراهيم اسحق المشهور ببخله يكلم الطبيب) هالو . . . أرجو يا دكتور أن تحضر حالا

— طيب سأفرغ من العشاء وآتي

— كلا . أرجو أن تأتي في الحال

— ما الحكاية ؟

— بنتي منيرة بلعت ريال

الام (تصحح لزوجها) : لا دا كان قرش صاغ

الاب (للام) : صحيح . . قرش صاغ . . (ثم للدكتور) طيب معلهش يا دكتور تقدر تتأخر يظهر ان المسألة مش مستعجلة زي ما افتكرت

لمضاعفة اللذة

كانت أمينة تحب الحلوى والشوكولاته كثيراً وكانت كلما أعطاها أحد قطعة ذهبت تأكلها أمام المرآة

سألها أحدهم مرة : لماذا تأكلين الشكولاته أمام المرآة ؟

قالت : لكي يخيل اليَّ ان معي قطعتين . .

بعد العودة

قضت السيدة الصيف مع زوجها في اوربا ولما عادت جاءت صديقاتها للزيارة

— اذن ذهبت الى ايطاليا . . . وهل زرت مدينة ميلانو ؟

— لا أدري يا عزيزتي . . . فان زوجي هو الذي كان يقطع التذاكر

بين أصمين

الاصم الاول (وقد قابل صديقه في الشارع ساعة العشاء) : سلامات . . . انت ذاهب الى البيت ؟

الاصم الثاني : كلا . . الى البيت

الاصم الاول : آه . . . ظننت انك ذاهب الى البيت

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات تخابر بشأنها الادارة
في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

في شارع آخر

تصادقت انجليزيتان اذ كانتا في نزهة عند شاطىء البحر

الاولى : أين تسكنين يا عزيزتي ؟

الثانية : في مدينة لندن

الاولى : في لندن ! حيث يسكن الملك والملكة ؟

الثانية : نعم ولكنهما ليسا في شارعنا

الصحافة النزيهة ! !

هذه نبذة تاريخية تبين مقدار نزاهة الصحافة منذ أكثر من قرن في فرنسا

وللأسف ان التاريخ يعيد نفسه في فرنسا وفي غير فرنسا . . .

معلوم ان نابليون كان اعتزل الملك مدة وجيزة وانزوى في جزيرة ألبا ثم لم يلبث ان عاد الى فرنسا فانضم اليه أنصاره وتقدم الى باريس حتى جلس على العرش ثانية

وكان في باريس جريدة اسمها « المونيتور » فلما ترك نابوليون جزيرة ألبا كانت تطعن فيه بمرارة ثم لم تلبث ان غيرت لهجتها على نسبة تقدمه واقترابه من باريس وهاك بعضاً من عناوين المقالات المنشورة في أعداد متتالية :

خرج الوحش من مخبئه . . .

نزل الغول الكورسيكي على شاطىء فرنسا

وصل النمر الى جرينوبل

جاز الطاغية مدينة ليون . . .

شوهد بونابرت على بعد ٦٠ كيلو من باريس ولكنه لن يدخلها . . .

أصبح نابوليون في ضواحي باريس . . .

وصل الامبراطور الى فونتنبلو

دخل صاحب الجلالة الامبراطورية أمس الى قصر التويلري بين هتاف شعبه المخلص الامين . . .

من هو الموظف ؟ !

بقلم الاستاذ فكري أباظه

« عجباً . . .

ألا تعرف للآن « من هو الموظف ؟ » وأنت محام . . . وأنت نائب . . . وأنت تدعي الاحتكاك بالمسائل العامة . . . وأنت عضو في أقدم الاحزاب المصرية ؟ !

« الموظف » يعرفه كل مخلوق في مصر والسودان . يعرفه الساكن في « بربر » كما يعرفه القاطن في « قصر الدوبارة » . . .

« الموظف » هو خادم الحكومة يتناول مرتبه من الاموال العامة . وهو معمم « تارة » وآنسة أو سيدة تارة أخرى – وأفندي تارة ثالثة – وبك تارة رابعة – وباشا تارة خامسة – وصاحب معالي أو صاحب دولة تارة سادسة وسابعة . . .

هذا هو « الموظف فهل علمته ؟ ! »

* * *

لا لا . . .

ليس هذا غرضي من السؤال . . .

انما أسأل نفسي أنا – لا أنتم – عن «الموظف» الذي ورد ذكره في مقالاتي . والذي أحمل عليه حملة شعواء . والذي أعتبره نكبة على مالية البلد . ومنافساً قوياً لنا في عالم الزواج بفضل مرتبه وعلاواته ودرجاته وبفضل أبهته ونفخفخته . وبفضل « حاجبه » الواقف أمام الباب !

أريد أن أقدم لقرائي ايضاحاً عن «الموظف» الذي يضايقني ، ويضايق مالية البلد ، ويضايق الحالة الاجتماعية . . .

فمن هو هذا الموظف ؟ ؟

* * *

١ – هو تارة شاب رقيق الحاشية – ناعم الاظفار – غض الاهاب – صغير السن – والداه موجودان على قيد الحياة : يدللانه . . . ويرعيانه . . . ويتوسطان له لدى العظماء والكبراء من الطبقة الارسطوقراطية . . . فيتناول على نعومة أظفاره ورشاقته و« حندقته » مرتباً يوازي مرتب رئيس جمهورية سويسرا . . . ويفوق مرتب رئيس وزراء اليونان . . . ويزيد على مرتب وزراء تركيا ؟ !

٢ – وهو تارة رجل عادي ولكنه محسوب : فتظل المحسوبية ترفعه « كالونش » ، وترفعه ، حتى يتربع على اكتاف الكفاية والاقدمية وحقوق « الغلابه » من زملائه « المقطوعين » وماذا تفعل حكومة الشعب وحكومة الدستور فيه وقد أخذ مكانه من أمد ، واحتل كرسيه من زمان ؟ !

٣ – وهو تارة لا هذا ولا ذاك ولكنه حوّل قلّب . ماكر قادر . كلما دس دسيسة كلا خطا خطوة !

٤ – وهو أخيراً لا هذا ولا ذلك ولا ذاك : وإنما هو شخص يأخذ من مال الدولة فوق حاجته بكثير ، وفوق العادي بكثير ، وناهيك « بصفرين على اليمين » لا على اليسار ؟ !

هذا هو الموظف الذي أعنيه . الموظف الذي يجرف من مال الدولة جرفاً . ويكتسح منها اكتساحاً . ويقتطع منها اقتطاعاً : فيسكن المنازل



هو – بلغني ان جوزك صدمه الترمواي واخدوه رجال الاسعاف على الاسبتالية وانا متأسف جداً ازاي حاله ؟

هي – حاله ايه ؟ دي كانت وقعه سوده ، الساعه اللي كان شاريها لي انكسرت في جيبه

فترتفع الاجور – ويتقدم للزواج فيتقهقر المزاحمون – والذي يطمع الجزار والحداد والخباز في ماله فيحرق بناره الجيران . . .

هذا هو الموظف الذي أعنيه : « عامل الاضطراب » في نظام توازن الطبقات والحرف . والصاعقة التي هبطت عند ما فكرت السلطة العسكرية وأعوانها في ارشاء كبار الموظفين ! ! !

* * *

أما انت أيها الموظف الضئيل ، « المعلول » الاصفر الوجه ، « الجعان » ... فمالي ومالك ؟ !

اما أنت ايها الموظف « الكرنفال » ذو « البمباغ » المعلق في القفا . . . وذو الجاكتة البيضاء على البنطلون الاسود على الحذاء الاصفر ذي الدّوز والرُقع . . . أما أنت أيها الموظف القاطن « بعطفة زردق » و « دحديرة حزمبل » و « درب البندق » أما أنت ايها الموظف الذي يستيقظ من فراشه في الساعة السادسة فيصل إلى ديوانه في الساعة الثامنة بعد مسير ساعتين على القدمين ... أما أنت ايها الموظف الذي لا تتجاوز اجازته السنوية أسبوعين يقضيهما داخل داخل داخل القطر . . . أما أنت أيها الموظف الذي لا يصل مرتبك إلى ١٥ جنيهاً إلا بعد سبعة عشر عاماً . . . أما انت ايها الموظف النائم نومة أهل الكهف في درجة « و » ودرجة « ي » . . . فمالي ومالك ؟ !

لا لا لا . . .

افهموني جيداً : الموظف خصمي وخصم المالية وخصم الحالة الاجتماعية هو ذو المرتب الكبير لا ذو المرتب الحقير . أتكلم عن الموظفين سكان القصور لا سكان الاكواخ . . . أما انتم يا بؤساء يا تعساء يا أيتام يا أرباب « الملاليم » وآكلي « الصنف الواحد » وراكبي « الاقدام » فلستم موظفين بالمعنى المعروف في مصر الغنية . . .

عواطفي بأجمعها رهن اشارتكم . لو كنت غنياً من أرباب الملايين لفاض عليكم مالي . أما الآن فاقنعوا مني بالقلم واللسان والوجدان !

فكري اباظه

المحامي



٢٢ ٩١٠ جنيهات جمعت في لحظة من النواب والشيوخ لاقامة تذكار لسعد فكانت هذه الحركة من نوابنا وشيوخنا غاية في الرشاقة والنبالة. وجاءت في سرعتها أشبه شيء بعفو الاريحية لا تكلف فيها ولا تصنع

وهذا برهان ولاء الامة لسعد ومبادىء سعد

* * *

« أصبح في حكم المقرر ان تنشىء وزارة المعارف مجمعاً لغوياً رسمياً وان تخصص له نفقات تدرج في ميزانية الوزارة »

هذا ما تقوله الصحف فعسى أن يكون صحيحاً وقد سبق ان كان لنا مجمع لغوي عاش مدة طويلة مدة الحرب ثم ألغاه رئيسه شيخ الجامع الازهر بلا مبرر

* * *

ذكر البلاغ ان الاستاذ لطفي السيد يفكر في بناء منازل للطلبة في الارض التي منحتها الحكومة للجامعة المصرية غربي حديقة الاورمان والفكرة جليلة فان الطلبة يعانون أكبر المشاق في الذهاب والاياب الى الجامعة وفي اختيار المساكن. فاذا بنيت المنازل حول الجامعة تألف منها حي خاص بالطلبة تتكون فيه بيئة خاصة تساعد على الدرس والبحث

* * *

لم نكن نشك في ان شيبة الاقباط تخالف شيوخها وان أمر الطائفة في يد الشيوخ. كما دل على ذلك انتخاب نائب البطريرك. وهؤلاء الشيوخ مع غناهم سيتركون المستشفى القبطي يباع في المزاد مع أن فيهم من يمكنه أن يسدد ديونه كلها...

* * *

تبرع المستر فني وهو رجل انجليزي يقيم في الاسكندرية بمبلغ الف جنيه لملجأ الايتام الذي اقيم في تلك المدينة تذكاراً لرحلة الملك

وبيننا كثيرون اغنى من المستر فني في المال ولكنه هو أغنى منهم في النفس واخصب في القلب وأزكى في الاريحية

ويقال انه لا يزال على المستشفى القبطي نحو ٤٠٠٠٠ جنيه فهل يريد أعيان البلاد أن يتركوه حتى يباع في المزاد أم هل ينتظرون من أمثال المستر فني الانجليزي ان ينجدهم؟

* * *

انه لما يجرح النخوة الوطنية ويكسر نفوسنا جميعاً ان تمنح جائزة نوبل في الادب للكاتبة الايطالية جراتزيا ديليدا ولا تفكر الهيئة المتصرفة في هذه الجائزة في منحها لاحد المصريين

وقد منحت هذه الجائزة لاثنين من الهنود. ولكن ما دام أدبنا يقوم على العبارة المبهرجة السخيفة فهو أدب ميت لا يستحق أن يلتفت له الاوربيون

* * *

« قررت وزارة الحربية التركية تدريب أئمة الجيش في مدارس المعلمين ليتولوا تعليم الجيش القراءة والكتابة. وسيواظب أئمة الجيش على هذه الدروس حتى اذا أتموها أمكنهم أن يعلموا أفراد الجيش عدا القراءة والكتابة الدروس الوطنية والتاريخية والجغرافية. ومدة التدريب ستة أشهر ». وعندنا نحن أيضاً أئمة في الجيش المصري فلماذا لا يعلمون جنودنا على مثال ما يجري الآن في تركيا؟

الام: ما احبش انك تعمل عمل لو شافوك الناس وانت بتعمله يبقى عيب
الولد: ايوه يا ماما... بلاش حموم

* * *

كان يشوب الاحتفال بمقدم الملك فؤاد الى القاهرة شيئان. سوء النظام الذي سارت عليه العربات وبلاهة مصلحة التنظيم التي غطت الارض بتراب قالت عنه انه رمل والحقيقة أنه تراب استحال غباراً من الزحام فأعمى العيون

ولماذا تضع مصلحة التنظيم التراب أو الرمل على شارع مفروش بالاسفلت وأيهما أجمل الاسفلت النظيف المغسول أم التراب؟

* * *

في خمسة أسابيع دفع المصريون ٣٠٠٠٠٠ جنيه لبنك مصر في اسهمه الجديدة التي طرحها لابلاغ رأسماله مليون جنيه مع ان ثمن السهم ستة جنيهات. وهذا أكبر برهان على نجاح البنك وعلى الثقة العظيمة التي تضعها الامة في مشاريع القائمين بأمره

وهذا كله والحق يقال شيء جديد في أخلاقنا

* * *

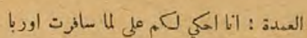
يقول تلغراف من مكة: « ان ابن السعود أنشأ مجلساً للاخلاق الفاضلة لتنفيذ أمر الحكومة الذي يحتم على جميع السكان ارسال لحاهم ويحتم عليهم حلق الرأس حتى لا يبقى بها الا شعر خفيف أو يتركون الشعر دون قص وأن يتجنبوا على كل حال الاساليب الاوربية. وقد حرم على الاهالي فوق ذلك أن يتجملوا بالذهب أو يلبسوا الملابس الحريرية... »

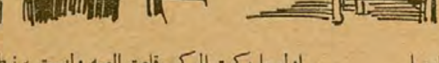
هذه هي « النهضة » في الحجاز فليفهمها كل قارىء مصري وليحمد الله على أن ثروت باشا ليس وهابياً

مشاغب

بعد عودة العمدة من اوربا




العمدة : انا احكي لكم على لما سافرت اوربا


اول ما ركبت المركب قلعت العمه ولبست برنيطه

وغيرت هدومي كلها ونزلت لك من المركب
هناك خواجه على كيفك



وفي اوربا يا واد يا اسماعين ستات أحسن من القشطة اللي من لبن جاموسة ابوك شلبي



وكنت قيافه ابهة زي المدير ، حتى العيال بتوعيت اوربا
بقوا يجروا حوالي عشان يقولوا لي بقشيش يا خواجه



واتلميت لك على حتة تفة مزمزين بقيت
اتفسح وياها وتفرجني على برج الحمام
اللي بيقولوا عليه برج ايفن وغيره وغيره

وفضلنا في سكر ولعب قمار لحد ما فرغوا فلوسي . . .
آه يا ناري عليها . . . سبتها غضب عني وجيت



أحد اصحاب العمده : أظن ما ودعتك بالشلوت

نظـرات معتـوه

١٣

يقولون ان الرقم ١٣ شؤم على صاحبه ، فمن كان صديقي فليرسل اليّ ١٣ جنيهاً تأخذ أجلي وتخلصني من مرارة الدنيا ، ومن كان عـدوي فليرسل اليّ ١٣ جنيهاً تقصف عمري وتخلصـه مني . . . الحوالات ترسل اليّ لغاية ١٣ من الشهر المقبل

رمز عجيب

يمشي أمام بعض الجيوش البريطانيـة المشاة جدي أبيض ، وهو رمز على النشاط ، فعلى أي شيء يكون هذا الرمز اذا صار تيساً ؟

أحسن أنواع العطور

يجب أن يتعطر كل انسان :

فليتعطر الشاب المتأنق بماء كولونيا

ولتتعطر الفتاة الجميلة بفلور دامور

وليتعطر التلميذ بالحبر

وليتعطر الفسخاني بحمض الفنيك

أعدائي

لا أحب الاستبـداد ، ولا الجهل ، ولا النذالة ، ولا الـكوارع

أحبابي

لست مجنوناً ، فليس لي أحباب

أصدقائي

أصابعي ، أسناني ، فلوسي

الأنساب

ليس في الدنيا باشا ابن باشا ابن باشا ابن باشا . ولا شك في ان أجداد أعظم باشا ينزلون بالتدريج الى رتبة زبال ، ولو بعد عاشر جد

وليس في الدنيا زبال ابن زبال ابن زبال ابن زبال ابن زبال ولا شك في ان أجداد أخر زبال يرتفعون بالتدريج الى رتبة باشا ولو بعد عاشر جد

فاصل الباشا زبال

وأصل الزبال باشا

فلماذا يتكبر هذا على هذا ؟

النور والظلام

يحتاج الانسان الى الظلام كما يحتاج الى النور ، وقد اخترعوا السراج للانارة بالليل ، فلمـاذا لا يخترعون شيئاً للاظلام بالنهار ؟

أليست اللصوصية لا تمكن الا في الظلمة ؟ ولماذا يتعطل بالنهار هذا الفن الجميل ؟

حقائق مكتومة

أشهر عظماء السود في الزمن القـديم عنترة الفارس ونُصَيب الشاعر وسليك بن سلكة العداء وكافور الاخشيدي الامير وأشهر عظماء السود في الزمن الحاضر الخروب والمفتقة والخنفساء وبعض الباشوات والبكوات الذين لا اذكرهم لئلا يزعلوا ورحم الله امام العبد وخليل نظير

التطور

ليس التطور ان القرد صار انساناً كما يدعي الاستاذ سلامه موسى ، بل التطور انك الآن تخجل أن تركب حصاناً في شارع الموسكي وكان جدك يفتخر اذا ركب حماراً في ميدان الاوبرا

ما أقبح هذا الجهل ، لم يكن ميدان الاوبرا موجوداً أيام المرحوم جدك ، بل كانت الازبكية قرافة تطورت فصارت حديقة . . . !

اكذب مخلوق

الذي يدعي ان في مصر الآن استقلالاً غير لفظي ، وان اسحق بك حلمي اجتـاز المانش سباحة ، وانه يلبس حذاء مصنوعاً من جلد انسان

السوءال الانجليزي

يقول الانجليز في الصبـاح جود مورننج — صباح الخير — وفي العصر جود افترنون — ما بعد الظهر سعيد — وفي الليل جود افننج — مساء الخير ولا يقولون جود نون ، أي ظهر سعيد ، لانهم لا يتقـابلون وقت الظهر ، فهم يختفون للغداء ، لا رماك الله في بلادهم بغير طعام

ملحوظة — ربما ادعى بعضهم ان الانجليز يقولون جود نون ، ويتقابلون الظهر ، فاذا صح ذلك فاني شديد الاصرار على انهم بخلاء ، وكيف يطعمك من يخطف طعامك ؟

أدوار الانسان

طفل ، صبي ، غلام ، شاب ، رجل ، شيخ ، كهل هرم ، ثقيل ، مبغوض ، فقيد عزيز

ليس ولكن

ليس الفقر عيباً ولـكن التسول عيب

ليس الغنى فخراً ولـكن الـكرم فخر

ليس النسب شرفاً ولـكن العمل شرف

ليس فعل ماض ناقص ولـكن للاستدراك والعصا للضرب (وأنا لك وانت ليَّ يا بوالعيون عسليه)

طريق للثروة

استخرج من مصلحة الصحة شهادات بأعمار الفتيات من النساء وهددهن باعلانها في الصحف وخذ من كل واحدة منهن ما تشاء من المال فانهن يفضلن أن تضيع اموالهن على أن تذيع اعمارهن

في المدرسة

أعرب « خلياني ولوعتي وغرامي »

خلياني — خليا فعل أمر وفاعل ، والالف هي الفاعل والذي قالت الصحف انه فاعل خير لا يريد اعلان اسمه ليسألوا عنه حتى يعرفوه فيكون فخره أعظم ، والياء مفعول به في محل نصب على أولاد الذوات في الازبكية ، والنون التي بين خليا وبين الياء نون الوقاية من حمى الدنج فلتجربها مصلحة الصحة ، والواو للمعية التي كانت في زمن الخديوية وقد الغيت فلا محل لها من الاعراب ، ولوعتي مفعول معه وغرامي كلام ليس له أصل ولذلك كانت حركة النصب والياء الاخيرة للنسبة المستخرجة من بيت البكري في محل جر كسوة للاضافة إلى حساب الجزار والخضري ودمتم كما رمتم أفندم



في ظل التاج



الاحزاب تقسم يمين المحافظة على الدستور

فوائد منزلية

لحفظ البساط من التلف على السيدة ان تضع فوقه بساطاً ثانياً يقيه اوساخ الارجل وان تضع تحته بساطا ثالثاً يقيه من رطوبة البلاط

* * *

لا يتلف عيون الاطفال غير وساخة ايديهم فلكي لا يضع الطفل يديه على عينيه اربطي يديه وراء ظهره بحبل واربطيه بطرف الحبل في الشباك أو رجل السرير

* * *

من الضروري أن تكون الملابس ثقيلة في الشتاء فلكي تحافظي على شكل مودة الصيف الجميلة ضعي للملابس الصيفية أزراراً من الحديد لتكون ثقيلة شتوية مع بقائها بأقمشتها الرقيقة وتفصيلها اللطيف

* * *

أخلطي زجاجة حبر أسود بزجاجة صبغة اليود وامزجي بهما قليلاً من الصمغ السائل فانه أحسن صبغة للشعر

* * *

البرد في الشتاء مضر جداً فيجب ربط القدمين واليدين بشباكي السرير من أمام ووراء لكي لا يتقلب النائم فيوقع الغطاء

* * *

مضغ البصل يجعل رائحة الفم رديئة ولكن البصل هو الواقي الوحيد من حمى الدنج فاقشري كل يوم بصلة كبيرة في الصباح وابلعيها من دون مضغ

* * *

هذه الايام أيام حميات وامراض ويجب غلي كل شيء قبل اكله أو شربه خصوصاً المخلل – الطرشي – فلا تأكلوا الطرشي من غير أن تغلوه على النار

* * *

يجب ان يكون في كل منزل غرفة أرضية تفرش بالسكر المدقوق وتوضع فيها اطباق مملوءة عسلاً من غير تغطية ليجمع النمل والذباب في تلك الغرفة ويخلو منهما المنزل

* * *

على السيدة التي تريد الكلام في التلفون ان تقول للسنترال « انا وزير المواصلات هاتي نمرة كذا » لكي لا تقول لها « السكة مش فاضيه »

المشهورات

قال يزيد بن ضبة الثقفي :

سليمى تلك في العير   قفي ان شئت أو سيري
زمان العير قد ولى   بكمبيل وحنطور
وزالا أو يزولان   بتمبيل ووابور
وما التمبيل والوابو   ر في عصر الطيايير
تقدم كل أهل الار   ض واحنا اللي ف تأخير
وغواصاتهم في الما   ء كالقرموط والبوري
ونحن اللي مراكبنا   بقلع مثل طرطور
وأخيبهم مكانيكي   وأشطرنا الفواخيري
يجيبون الزجاج لنا   وجاءونا ببلور
ولا لناشي سوى صنع الـ   ـطواجن والمواجير
فهل هذي الفواخير   كصيني وفرفور
وماذا قلت في الحرب   وفي لم الطوابير
أضرب مدافع الهون   كضرب بالسواطير
فقالت ليه بتوكسنا   وليه الحكم بالزور
أفي أوربا من غنى   على صوت الصفافير
وما علمت بأن النو   تا مش زي التريري
ألا بالله سيبيني   ف غلبي والنبي غوري

شاعر الفكاهة

— سلفني اثنين جنيه
— أنا . . . ؟ لا لا . . . روح استلف من علي افندي
— علي افندي ما يعرفنيش زي ما انت عارفني
— علشان كده يمكن يديك



القضاة

دائرتان فقط في محكمة مصر الاهلية هما اللتان تتنافسان في بحث مبادىء الاحكام...

أما باقي المحاكم من الاسكندرية الى الدقهلية الى الغربيـة الى الصعيد الى جميع مديريات القطر فلا تنحو هـذا النحو ، ولا تبذل ذلك المجهود . . .

نريد أن نلغي الامتيازات وأساس الغائها أن نلغي المحاكم المختلطة . وهـذه تدعي أن مستواها القضائي أرفع من مستوى القضـاء الاهلي : فردوا عليها الرد الحاسم في عالم « الحيثيات » . . .

ونحن نتطلع أولا الى المستشارين فهم من خبرتهم وتجاربهم . واطلاعهم في ذلك الزمن الطويل من السنين . ما يحقق رجاءنا ويجيب طلبنا . . .

ولا نستطيع ان ننكر الحقيقة الظاهرة ظهور الشمس . وهي أن وزارة الحقانيـة مسئولة عن النتائج . فقلة عدد القضاة وكثرة القضايا لا يناسـبها الا نهو العمل بسرعة وعدم تروّ كثير وتدقيق كبير . وازدحام « الرول » بالقضايا مؤثر حتماً في قيمة الاحكام ولو أنها عالجت هذه الحال لاستفادت العدالة واستفاد الغني . . .

فهل تجيب ؟ ؟

« زولا »

امتياز وقتي ــ هل اغتنمته ؟

في الصفحة الثالثة من غلاف هذا العدد اعلان عن امتياز يمكنك من اقتصاد ٢٠ قرشاً والحصول على كتاب هدية ــ فهل استفدت من هذه الفرصة ؟ اذكر انها تنقضي بعد مدة وجيزة

دي الناس بتضحك عليك

يا مصري مالك كده
فتح وشوف تعستك
دايماً تحب الدفا
اصحى ما تبقاش قفا
مش رح يدوم الصفا

مالك موخم كده
ما تظنش السقف ده
نايم وكلك كسل
ح يخر فوقك عسل
ده شيء قالوه ف المثل

شوف الخواجه جوني
وانت الحياة كلها
ف الشغل زي الاسد
عنـدك وشايه وحسد
ح تعيش حمـار للابد

دايماً لسـانك طويل
نجم الاوربي سطع
ف العر والخطرفه
والمصري نجمه انطفا
لمـا ضميره اختفى

ف بلاد أوربا الحريم
واحنا الرجال عنـدنا
بتطير لحـد السما
بالبصبصه مغرمه
دي قلوب ماليها العمى

يا مصري ده عيب كبير
ضاعت جميع الفرص
راجل مابسواش مره
منك وقشر دره
دايماً أشوفك وره

ليه كل حاجه تفيـد
ما لكش فيها جلد

أولاد أوربا هنـا
جايين يسفو البـلد
يا بتاع (حصان للولد)

أوربا قال تخترع
واحنا اللي طول عمرنا
دايماً تعتق عنيها
ناكل غسـالة اديها
قال ايه نعايب عليها

يا مصري عيب اختشي
يا مصري مالك كده
اصحى وفتح عنيـك
واقف مكتف اديك
دي الناس بتضحك عليك

نفسي أشوف عنـدنا
ولا يقوم يخترع
مصري يطير ع المحيط
حاجه اختراعها بسيط
يا مصري مالك عبيط

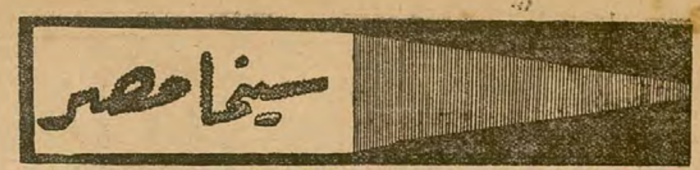
بتحب ليه الحكومه
عنـدك مجال الصناعه
فرحان قوي بالاماره ؟
عنـدك مجال التجاره
اسعى وشوف لك عباره

يا مصري سيب الهزار
سيب السهر فالبارات
الدهر ع الشر ناوي
وسيب قعاد القهاوي
ماكانش شيل البلاوي

أبو بثينة



أحد أعضاء المحكمة : يوم ١٥ في الشهر كنت فين بعد نص الليل
المتهم بالسرقة : وانت مالك يا أخي انا سألتك عن شغلك ؟



رجاء يستجاب

طالما كررنا في الاعداد الماضية وفي هذا الباب ما في نشر أسماء حضرات اصحاب الرفعة والعزة والسعادة والفضيلة الذين يستقبلهم دولة رئيس الوزراء من المضار على سير العمل وعلى سمعة الموظفين وعلى مصالح الناس . وقد أجاب رئيس الوزراء رجاءنا فقيل انه أمر بعدم نشر أسماء من يتشرفون بمقابلته . وهي فكرة حسنة وقرار يشكر عليه دولة رئيس الوزراء

ولكن . . . سترى يا صاحب الدولة أنه لن يقابلك كثيرون وانه سيخف الزحام حول بابك فاياك أن تشعر بالوحشة ، فتلغي قرار الالغاء . . .

في حزب الاحرار الدستوريين

في حزب الاحرار الدستوريين حركة « كرامة » يقوم بها عنصر متحمس يريد ان يعيد للحزب قوته وفتوته . . .

فقد استفزهم اهمال الوفد لهم في مسألة وكالة مجلس النواب فاحتجوا وقرروا الاضراب . ثم قدمت لهم ترضية أدبية لا مادية فعدلوا عن الاضراب . ولكن بعد ان فعل الاستفزاز فعله وترك في نفوسهم أثره . . .

ويقال ان وفداً منهم ذهب لعبد العزيز باشا فهمي وتوفيق باشا دوس وعلي بك المنزلاوي يطلبون اليهم الرجوع والعودة للعمل . وكان الرد غير مرضي . بل يؤكدون أنهم اشترطوا فصل صاحب المعالي محمد باشا محمود . وبنوا ذلك على أسباب. وكم كان الطلب محرجاً والشرط قاسياً . . . ولذلك هبطت الحركة نوعاً ما وخفت درجة الغليان . . .

ولا يزال الحزب يعالج الاصلاح والترميم والتجديد . وأنت ترى في المقدمة معالي اسماعيل صدقي باشا ومحمود باشا عبد الرازق وعبد الفتاح باشا يحيى ومحمد باشا علي . . . ولأول مرة يتكلم صدقي باشا باسم الاحرار الدستوريين في رثاء المغفور له سعد باشا في مجلس النواب. ففي الحزب حركة نشاط وتنظيم . نود أن تتجه الاتجاه الصالح بعون الله . وانما مع مراعاة ظروف المحادثات والمفاوضات وما تستلزمه من الأبقاء على بنيان الائتلاف . . .

اشاعات مفسدة

لو عملت مباراة عالمية في أي البلاد تروج فيها الاشاعات المفسدة لنالت « مصر » الجائزة الاولى . . .

الجو في الارياف على الخصوص مفعم بالاشاعات . ولا شك أن بعضها يرتكز على أساس كاشاعة تعطيل قرارات الحكومة الخاصة بتخليد ذكرى سعد باشا وقد كتبنا مراراً في الموضوع وذكرنا ـ بالنص ـ كلاماً دار في أوربا حوله ودليلنا المادي على صحة ما قلناه هو أن العمل ما يزال موقوفاً . . .

ولكن ما قولكم فيما يذيعونه من أن حكاية « من سيتولى المفاوضات ؟ » ستبعث من قبرها . . . ما قولكم فيما يذيعونه من أن الوفد يرى تأليف وزارة يرؤسها « النحاس باشا » زعيم الاغلبية وهذه تتولى المفاوضة وتضع الامضاء . . . ما قولكم فيما يذيعونه من أن فتح الله باشا لم يوافق زملاءه على الفكرة وانهم مترددون في تنفيذها . . .

لا أكاد أصدق . ولا أرى ظلاً لهذه الاشاعة من الحقيقة . . .

هناك حقاً حركة امتعاض في الدوائر الوفدية من ثروت باشا ومن بعض الوزراء السعديين تكلمنا

ما تفعله العجلة — أو قصة الرجل الذي توهم انه حمل امرأته الى الاوتوموبيل



المريض ـ آه . . . آه . . . يا ترى قربت ساعة الموت ؟
الخادم ـ ما اعرفش . . . الساعة واقفة

عنها في العدد الماضي وبينا أسبابها ولكنها لم تصل لدرجة المقاطعة والمبارزة . . .

اشاعات غير صحيحة ولكنها تفسد الجو . . .



السياسة الجديدة

أشرنا في العدد الماضي بمناسبة خطبة علوي بك الجزار أمام جلالة الملك أن هناك سياسة جديدة . . . وقد تشرف مكتب مجلس النواب بمقابلة جلالة الملك وخطب رئيس المجلس بهذا المعنى واستبقي في الحضرة الملكية أكثر من عشرين دقيقة . . .

وكذلك نرى في النطق الكريم الذي « اذيع على الشعب . وفي الكلمات الكريمة التي القاها صاحب الجلالة ما يؤيد ما أعلناه مراراً من أن هناك « سياسة جديدة » ترتكز على التفاهم بين الشعب والقصر . وان العواطف متبادلة وهذا أمر نغتبط به ونسر له كثيراً . وفائدته واضحة للقضية القومية تحت عنوان « تآزر السلطات الاهلية » .

والدوائر السعدية وغيرها تسلم بأن رحلة جلالة الملك أثمرت وانتجت وكانت خير « بروباجندا » للمصريين وللمسألة المصرية . . .

فعسى أن يؤتي العهد الجديد ثمره . فهو بلا شك « العهد الذهبي » في تاريخ الحكم المصري الحديث . . .

تخليد الذكرى

. . . أما الحكومة فوقفها فيما يختص بقراراتها لا يزال غامضاً وأما « البرلمان » فقد ادهش الناس بالسيل المتدفق من اكتتاباته . . .

ولا يكدر الحركة الا أن لجنة التخليد الشعبية مكونة بكليتها من الوفد . وهذا ما أخر قليلاً تقدم الاحزاب الاخرى في الاكتتاب . ولكن هذه الاحزاب قد أقرت ان المسألة ليست « حزبية » فاعضاؤها أحرار فيما يرون . ومن جهة اخرى فقد علمنا بأن الوفد سيجعل اللجنة ممثلة لجميع الاحزاب لتكون الحركة شعبية على وجه العموم

والرأي الراجح انشاء « مستشفى » وهذا يستدعي رأس مال قدره على الاقل مائتا الف جنيه . وهو عمل جليل فليقدم الجمهور على ترويج الاكتتاب

مطلع



حادث يقع كل يوم

(١)

ا ـ رأيتك جالساً مع قاضي محكمة كذا في أحد مشارب القهوة

ب ـ نعم ، انه صديقي ، ولمَ لم تجلس معنا ؟

ا ـ لاني خجلت ان اتعرف به ولي في محكمته قضية

ب ـ قضية ماذا ؟

ا ـ قضية مدنية وقد طعن خصمي في المستندات بالتزوير فأحيلت الى خبير واخشى أن يثبت الخبير تزويرها فتكون جنحة عاقبتها الحبس!

ب ـ هل مستنداتك مزورة ؟

ا ـ (متلعثماً) لا . . . ولكن . . . أخشى أن يغلط الخبير

ب ـ قل الحق . انها مزورة . لا تخف عني فاني صديقك والمسألة خطيرة

ا ـ وما الخلاص . أنت صاحب القاضي . أما الخبير فهو فلان ، فهل تعرفه هو الآخر ؟

ب ـ انه صديقي . ولا أخفي عنك أن هذه المسائل لا تنتهي إلا . . . هل فهمت ؟

ا ـ فهمت . أيكفي القاضي خمسون جنيهاً والخبير عشرون

ب ـ اذا شئت الحق فانهما لا يقبلان ، ولكني أغلظ عليهما

(٢)

ا ـ ماذا فعلت . . . طمئني !

ب ـ دفعت اليهما ، هذا خمسين جنيهاً وهذا عشرين ، فاطمئن

ا ـ اذا حكم لي فان لك عندي ما يرضيك

ب ـ لا يرضيني إلا سلامتك

(٣)

نظرت المحكمة فوجدت تقرير الخبير بأن المستندات مزورة فرفضت الدعوى المدنية وقررت تحويل القضية الى جلسة جنح

(٤)

ا ـ هذا القاضي لص

ب ـ احذر ان تقول هذا ، انه أشرف قاض رأيته في حياتي

ا ـ كيف حكم عليَّ ؟

ب ـ لان مستنداتك أثبت الخبير انها مزورة وأنت اللص

ا ـ ولماذا أخذت مني خمسين جنيهاً للقاضي وعشرين للخبير ، أليس هذا حراماً عليكم ؟

ب ـ اخرس ... من الذي أخذ منك ذلك ؟ انت كذاب واذا نطقت هذا مرة أخرى جررتك الى النيابة

(٥)

ب ـ (لنفسه) ملعون أبوه . مزور لئيم . بل شديد الغفلة . الله وهل أتجرأ أنا على القاضي والخبير فاعرض عليهما الرشوة أعوذ بالله ، إذن كنت التي نفسي في السجن بيدي ، أنا أخذت سبعين جنيهاً دفعت منها ديوني وملعون أبوه

(٦)

ج ـ رأيتك جالساً مع قاضي محكمة كذا في أحد مشارب القهوة !

ب ـ نعم . انه صديقي ، ولمَ لم تجلس معنا

ج ـ خجلت ان اتعرف به ولي في محكمته قضية قد طعن خصمي في مستنداتي بالتزوير

وهكذا الى قوله أخذت سبعين جنيهاً دفعت منها ديوني وملعون أبوه »

نوادر الفيلسوف ايزوب ـ الفلكي



مشى فلكي يعد النجوم بليل وكان الظلام احتلك



فضل الطريق الى حفرة بها كاد يهلك أو قد هلك

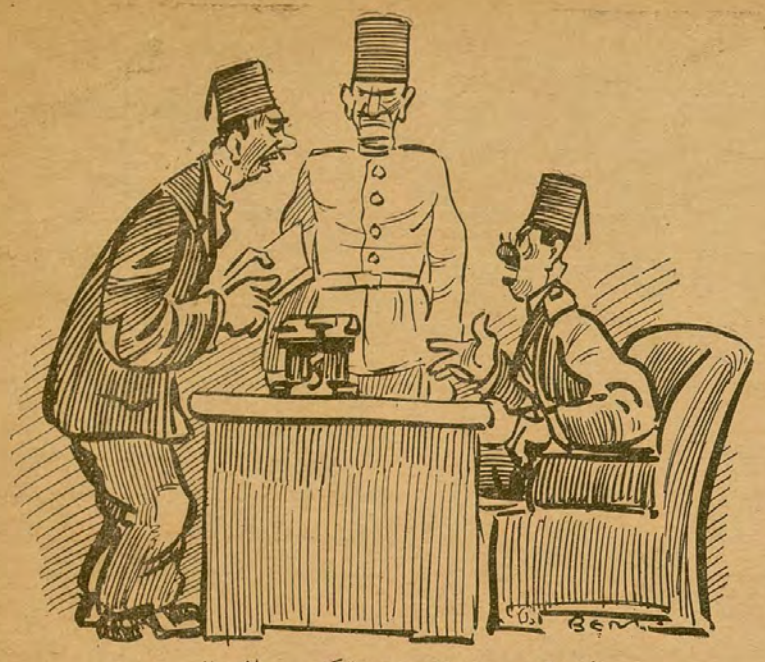


فقال له بعضهم قد جنيت عواقب حمقك ما أجهلك
اذا كنت تجهل ما بالثرى فكيف تحيط بما في الفلك

في الجو

سمعت أن النظر الى السماء يجلو البصر ويصلح العين وأحسست رمداً خفت أن يشتد فصعدت الى السطح وقلبت وجهي في الجو وجعلت أنظر الى النجوم وأتذكر ما قاله عنها الفلكيون وكون بعض هذه الكواكب الصغار أكبر من الشمس ولم يقطع عليَّ هذه التأملات غير ريح عاتية حملتني في الفضاء ورفعني الهواء الى أن مسست السحاب برأسي فداخلني خوف من السقوط شديد وقدرت لنفسي الهلاك لولا أن منَّ الله عليَّ بريش نبت في ذراعي فصرت بجناحين عظيمين فطربت لهذه الحال وأخذت أجول فوق العاصمة متفرجاً على شكلها من فوق فهالني قبح نظامها خصوصاً فيما رأيت من الشوارع الجديدة التي شقتها مصلحة التنظيم وتركتها كآثار المدافع بعد الحرب الضروس ، وطرت الى أوربا فرأيت من نظام مدائنها وقراها العجب العجيب وقلت لنفسي أي فضيحة تكون لنا نحن المصريين اذا جاء ملوك أوربا ورأوا الفرق بين عاصمتنا وعواصمهم فانطلقت في الجو عائداً الى مصر وهبطت في ساحة وزارة الداخلية لأقابل رئيس الوزراء وأحدثه بما وقع لي من هذا الشأن وأبرهن له على صدقي بالجناحين اللذين طرت بهما ولكني مع الاسف لم أكد أنقل قدمي حتى اختفى ريشي وبقيت بغير جناح ومهما يكن من الامر فان تنظيم العاصمة لا يسر القادمين من حواشي الملوك

عاقل



مأمور البوليس : انت لازم متشرد مالكش بيت ولا عنوان
السكران : الكلام ده ايه ، امال الجوابات دي بتوصلني ازاي
المأمور : عنوانك ايه ؟
السكران : شباك البوسته

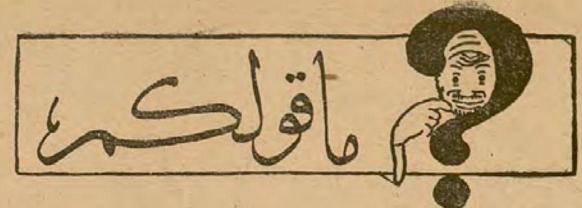
بين شاعرين

الى حسين شفيق المصري

قد عاقبوا الواشي بقطع لسانه
واللص جازوه بقطع المعصم
دانوا جميع المجرمين وأغفلوا
جرم البخيل كأن شارعهم عمي
لو خيروك وكنت موقدَ نارها
أو ديدباناً حول باب جهنم
أو كنت في الهيجاء عزرائيلها
تبري الجماجم حيث تسبح في الدم
أو كنت كاللص الشريف ينال من
مال الشحيح الى الفقير المعدم
ولك التصرف في البخيل فما الذي
تقضي به في أمر هذا المجرم
تقولا بدران

الى تقولا بدران

ويلي على متوسدين أكفهم
ما هم من الهم الطويل بنوَّم
لا يدفع الدينار عنهم يأسهم
وهمو بعيد من منال الدرهم
ويبيت جارهم الشحيح وعينه
تحصي الالوف فليت جارهمو عمي
لو أمره بيدي قضيت بماله
يعطيه من يده بأنف مرغم
ولتلك أوجع لو علمت من الردى
ولذاك أعظم من عذاب جهنم
حسين شفيق المصري



فتاوي الفكاهة

حشمة وتبرج

أنا فتاة في السابعة عشرة من عمري لا أميل الى التبرج ولا أضع المساحيق على وجهي ولهذا يحترمني شبان العائلة غير أن الفتيات يحرضنني على التبرج بالحاح يضايق فهل أطيعهن أم أبقى على الاحتشام ؟ ا . م .

« الفكاهة » اسمعي يا «أنومه» يا «مسمسمة» وافهمي ، انهن في غيرة منك ولا يردن الحشمة ويحاولن أن يحرمنك من الامتياز بها ، وهل يصبغن وجوههن الا لانهن صفراوات ؟ وهل يتبرجن الا ليخفين الدمامة بالزينة ؟ « انت اللي فيهم ! » لا تطيعي غير العقل واقبلي مني التهاني ، « فشروا قطع لسانهم » !

سيدة في خطر

رأت والدتي رؤيا مزعجة ، شخصين قالا لها في المنام انهما من مكة وأخبراها أن سيصيبها نزيف تموت بعده ، وأفاقت من نومها فوجدت النزيف حقيقة ثم زال عنها ولكن الوهم خالط عقلها فهي تنتظر الموت وتأبى الطعام وتكثر من شرب الماء فماذا ترون ؟ محمد عثمان

« الفكاهة » اعتنوا بتنظيف أسنانها بالفرشة واسرعوا بدعوة الطبيب وهاتوا لها امرأة تدعي فتح الودع والرمل ومروها أن تخبرها بأن عمرها طويل وقولوا لاحد الفقهاء (قراء القرآن) يفسر لها المنام بأن الدم احمر يدل على فرح مقبل ليزول عنها الوهم ما دامت من ربات الاوهام ، والطبيب قبل كل شيء لأن كثرة شرب الماء قد تكون من تسمم في الدم لا بد من ملافاته

بعد الموت

يقولون ان تشريح الجثث حلال فهل هذا صحيح ؟
الاسكندرية طالب ـ رشاد أبو الخير

« الفكاهة » اذا تعلمت الطب وصرت دكتوراً فتشريح الجثث حلال ، واذا لم تكن طبيباً فان تشريح الجثث حرام عليك وعلى أبيك

لماذا ولماذا ؟

هل النملة التي كلمت سيدنا سليمان كانت ذكراً أو أنثى ، ولماذا جعل البحارة بنطلوناتهم واسعة ؟ جحا حيفا

« الفكاهة » أما النملة التي كلمت سيدنا سليمان فاسألوا عنها سيدنا سليمان نفسه لانها كانت معه ولم تكن معي ، وأما بنطلونات البحارة فانها متسعة لتسهل عليهم الحركة وتمكنهم من جلوس القرفصاء والتشمير إلى الركبتين إذا اقتضت الحال وعملهم البحري يستلزم أن يكونوا في سرعة الحركة والقفز كالقرود

السخافة العامة

أدخن كثيراً وأريد الاقلاع عن التدخين فكيف أتركه ؟ صادق . ح .

« الفكاهة » لا تدخن وصمم على ألا تدخن وأنا أضمن لك حياتك من باعة الدخان وإذا ضربك أحد منهم أو جماعة يؤلفونها فعالجتك على نفقتي . . . اتركه يا شيخ ، ضعف الارادة عيب عليك

العصمة بيدها

لي عروس جميلة أنا مولع بها وقد اشترطت عليّ أن تكون العصمة بيدها وربما رضيت ذلك لغرامي بها فهل إذا قام بيننا خلاف وبعدت عنها تطلبني لمحل الطاعة وإذا هي كرهتني وطلقتني فهل لي الحق في أخذ نفقة شرعية منها ؟ محب متحير

« الفكاهة » انك إلى الآن لم تعقد لنفسك قرانها فاذا شئت أن تستحق النفقة الشرعية إذا طلقتك ورضيت أن تخضع لحكم الطاعة فاجعل نفسك في عقد الزواج زوجة واجعلها زوجاً لأن هذه هي « الموضة » الجديدة ولا تخجل من احد فقد ارتفع الحياء من الارض

أخلاق معلم

مدرس باحدى مدارس قسم باب الشعرية يحضر الى منزل جارنا ليعلم أحد أولاده ونسمع منه ألفاظاً شائنة يسبه بها ويسب الدين أثناء التدريس فما الحيلة في هذا المدرس المعتوه ؟ جار متألم

« الفكاهة » أما وقد وصل البلاء الى سب الدين فاكتب الى وزارة المعارف لترسل اليه من يسب له دين دينه

كيف يخترع ؟

كثيراً ما أقرأ في الهلال حضاً على طلب العلم والاختراع وأنا شاب في العشرين من عمري وسأتقدم لنيل البكالوريا ففي أي بلد يتسع لي مجال العلم والاختراع ؟ زكي

« الفكاهة » يا زكي يا ابني . سافر الى حيث شئت من بلاد فرنسا أو ألمانيا أو غيرها من ممالك أوربا لتتعلم لا لتلهو ، واطلب العلم العملي ولا تكن كغيرك من الذين يطلبون الدكتوراه في الفلسفة أو شهادات الآداب ، فاذا أتممت الهندسة مثلا فابق هناك للتمرن الطويل فهذه هي سبيل الاختراع وعسى أن تكون مديراً لشركة نور أو تليفون او معمل قلل قناوي

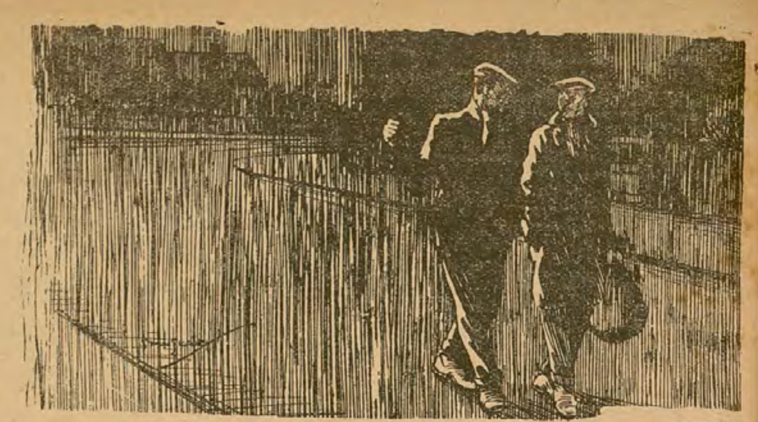
(. . .)

غاية في الابداع والفن أقرأها كل يوم ثلاثاء ما هي ، أفتونا لعلكم تذكرون إن كنتم في ريب منها تشكو

« الفكاهة » ؟؟؟؟؟

الفكاهة

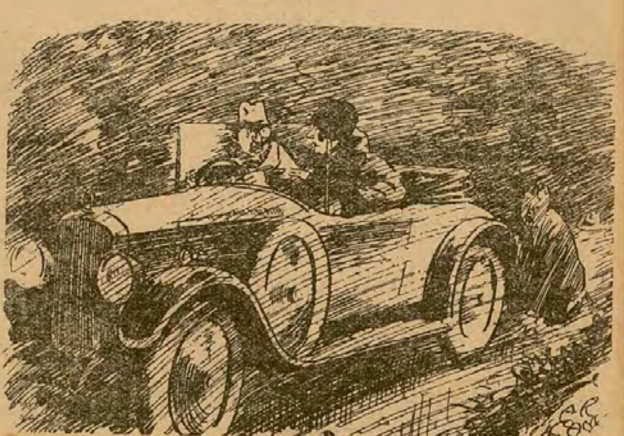
في الخارج



احد اللصين : الناس تشتغل بالنهار وتنام بالليل واحنا عيشتنا مقلوبه ، مش ممكن تتعدل الا في السجن
(عن باسنج شو)



(الرجل يجلس على الكرسي ليصوره الولد بالفتوغرافيه وهو ثقيل الجسم فيسقط به الكرسي ويقع على الارض)
الولد ــ كده اتحركت ؟ أديك بوظت الصوره
(عن هو مريست)



هي ــ (في السكه الزراعية في الليل) ، يظهر اننا دسنا واحد بالاتمبيل
هو ــ يبقى كويس . يعني ماشي في السكه تمام
(عن باسنج شو)



تقدير الفن
بقى اللوحة دي تشتريها بالفين فرنك ؟ اما عبيط ما شفتش خشبها ابيض ، . . امال لو كان الخشب صنف تاني كانت تبقى بكم ؟
(عن الاحد المصور)



الممثله ــ(في التياترو) ، انتهى الفصل الثاني وعايزه البس فستان غير ده للفصل الثالث
مدير الجوق ــ عشان ايه ؟ عندك اقصر من ده ؟ (عن لندن ابنيون)

الشعر في الفكاهة

المقتضب

من البحور الرقيقة التي لا أدري لماذا هجرها الشعراء ووزنه :

مفعولات مفتعلن　　مفعولات　　مفتعلن

أنا في السرير على　　مهلك من العطب
لم تجيء اليَّ وقد　　جاءني أبو الركب
بدي أبكي من وجع　　لكن عيب على شنبي

ولامير الشعراء من هذا البحر

حف كاسها الحبب　　فهي فضة ذهب
لو تذوق لذتها　　لاستخفك الطرب
بس زوري يحرقني　　والدماغ　　ينقلب

المتقارب

يصلح هذا البحر للغناء لانسجامه وهو عروضان

الاولى ثلاثة أضرب وزن الضرب الاول :

فعولن فعولن فعولن فعولن
فعولن فعولن فعولن فعولن

يا عيني يا ليلي يا ليلي يا عيني
ألا ليت سلمى تزيح اللثاما
أراها تجنت وصدت كأني
بلاها لوحدي اكلت الحماما
أتهلك لو تغضبين علينا
ويا ما سواك ويا ما ويا ما

ويجوز هنا فعول بدل فعولن ، والضرب الثاني وزنه :

فعولن فعولن فعولن فعولن
فعولن فعولن فعولن فعل

أراك تحب الفراخ كثيراً
وما عندنا غير خبز ومش
فان كنت تطمع في غير هذا
فأنت ثقيل ووشك وش
يا إما تكون زينا أو فارقنا
بلاش فلقه يللا بقى ما تقارفش

والضرب الثالث

فعولن فعولن فعولن فعولن
فعولن فعولن فعولن فل

أطلت البعاد فليتك تيجي
وتشرب في بيتنا قهوه
اذا جئت قل لي عشان نستعد
واوعى تجينا على سهوه

والعروض الثانية ضربان الاول وزنه :

فعولن فعولن فعولن فعل
فعولن فعولن فعولن فعل

أراك كثير الكلام بلا
حساب وتحسبه فلسفه
وما الفيلسوف بصاحب شغل
فسبنا بلاشي أمور السفه

والضرب الثاني :

فعولن فعولن فعل　　فعولن فعولن فل

هواك هرا مهجتي　　ولو زرت تشفيها
دي عيني يحيها العمى　　اذا كنت مش فيها



العسكري (لاحد السكرانين) : خبرك إيه . بتعمل إيه ؟
السكران : ده صاحي سكـ . . . ران . . . وا . . . قع وبدي آ . . . . قو مه !



أخبار وحوادث

يتقلد المدير الجديد للقسم الفني بوزارة الاشغال أعماله من أول ديسمبر القادم فيقابله وفد من أصحاب الاطيان يقولون له « امبو » !

اجتمع مجلس المواصلات الاعلى وقرر البحث عن وابور تايه امبارح العصر

عزمت مصلحة الصحة على تأجيل إبادة جراثيم البلهارسيا إلى ما بعد أخذ رأيها فنرجو من البلهارسيا أن تصرح لمصلحة الصحة بابادتها

أحضرت النيابة من سجن أسيوط أحد البكوات المسجونين للتحقيق معه في قضية جديدة يؤخذ منها انه بدد ٣٩٠٠ جنيه من أموال اولاد أخيه أثناء وصايته عليهم والمنتظر أن يحال حضرة المجرم النزيه إلى محاكمة جديدة فيطول سجنه بكل احترام

قبض على تاجر مغيبات محكوم عليه بالسجن أربع سنين وكان متنكراً بلحيته التي رباها تربية فاسدة فنمت عليه وأسلمته إلى البوليس

أجل المجلس المخصوص بوزارة الداخلية النظر في استئناف قضية الضباط الاربعة إلى ما بعد النظر في التحفظات الاربعة

سيباح تصدير البيض إلى الخارج بلا قيد ولا شرط فيسافر عدد كبير من الصعايدة ليسرحوا بالبيض والكعك والسميط في أوربا

عزمت وزارة المعارف على انشاء مجمع لغوي بقرار تقول في أوله « من حيث ليس في مصر مجامع اقتضى ترقيمه بتاريخه أعلاه » !

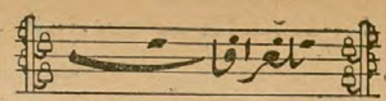
علمت وزارة المعارف ان أحد متعهدي المأكولات في احدى المدارس يقرض التلاميذ نقوداً فارسلت إلى المدارس منشوراً يمنع أن تكون في المدارس فروع لبنك الرهونات

اجتمع في مكتب محافظ العاصمة حضرة الدكتور محجوب ثابت مع أصحاب معامل الدخان للنظر في مطالب عمال السجاير وتقرر ان للدكتور محجوب ثابت لحية سمسون اكسترا

طلبت مصلحة التنظيم عطاءات عن توريد ١٤٨ عموداً كهربائياً بمصابيحها لانارة الشوارع الاوربية و ١٤٨ قطة لصيد الفيران من الاحياء الوطنية

أضرب عمال الترامواي في الاسكندرية عن العمل فهبط عدد الوفيات هبوطاً مخيفاً وقرر الحانوتية والتربية الاحتجاج





البصرة في ٢١ نوفبر ـ جمع أحد الزعماء الوهابيين خمسة آلاف مقاتل لشن الغارة على حدود العراق فاتخذت الاحتياطات وقامت الطيارات البريطانية بالحراسة لحماية العراق المستقل العضو في جمعية الامم الدكتور في الفلسفة ـ روتر

وشنطن في ٢١ نوفبر ـ قدرت خسارة الولايات المتحدة من الفيضان بستة ملايين جنيه وهذا المبلغ في صرمة المستر فورد ـ هافاس

صوفيا في ٢١ ـ قامت مظاهرات شديدة لما يقال من ان يوغوسلافيا تسيء الى رعاياها البلغاريين وطلب الخطباء تدخل الدول ولكن الدول لا تجيب نداءهم لعلمها ان الاوربي لا يعض اذن اخيه ـ روتر

باريس في ٢٠ نوفبر ـ خطب المسيو بوانكاريه فقرر ضرورة دوام سياسة الاتحاد المالية التي انقذت فرنسا من الافلاس وذكر الذين سمعوا خطبته بأكل المش ـ هافاس

باريس في ٢٠ نوفبر ـ ظهر شخص جديد في قضية السندات المجرية المزورة بمبلغ عشرة ملايين جنيه وقد قبض على احد عشر شخصاً بينهم مأمور قنصلي فرنسوي وصاحب بنك تشكوسلوفاكي وابنه ويقال ان الشبهة متوجهة الى بعض أعضاء البرلمان الفرنسوي وهذه النزاهة الاوربية تقتضي قنطار بخور يخزي عنهم العين ـ هافاس

أثينا في ٢١ نوفبر ـ قررت الحكومة شراء خمسين قطة لصيد الطلبة الشيوعيين ـ هافاس

رباط في ١٨ نوفبر ـ اطلق سراح الفتاتين والاسرى الآخرين وقد وصلوا جميعهم الى المراكز الفرنسوية وصحتهم حسنة لله يا اسيادي روتر

فينا في ١٧ نوفبر ـ قابل الهر سترسمان وزير الخارجية الالمانية مندوبي الصحف النمسوية وأكد لهم أنه يزور النمسا بصفة ودية فاذا حدث ضم النمسا الى المانيا فيكون ذلك من باب السهو ويكون الاعتداء بسلامة نية ـ روتر

لندن في ٢١ نوفبر ـ تمكن أحد الفرنسويين من عبور المانش على دراجة مائية وسيتدحرج اسحق بك حلمي على الارض من دوفر الى لندن هافاس



قصص جحا مصورة — جحا ينال الجائزة



شوفوا الملك ماسك كوره   من الدهب ووقف بيقول
اللي يقول كدبه ياخدها   ويكون كلامه مش معقول



شعب الملك جه يتسابق   حدا الديوان علشان يكدب
وكل من حضر كدبه   عنده أمل انه ح يكسب



وجش واحد يكدب: قال   رحت القمر بالليل ورأيت
فراخ بتولد مش بتبيض   وكلت رز وجيه بزيت



وشفتهم دايحين كرات   وشفت واحده بتولد فول
قال الملك دي مش كدبه   كل الكلام دا كلام معقول



وجه جحا راخر يكدب   وكان موضب كدبه تمام
سهر يوضب طول الليل   ف كدبته من غير ما ينام



وتنه كاتم ع الكدبه   مارضيش يجيب ابداً سيره
وع الملك راح لك داخل   شايل معاه زلعه كبيره



وقال له دي زلعة ابويا   وكان ماليها بالجنيهات
وجه أبوك خدهم سلفه   وانت المدين لما ابوك مات



قام الملك شاور عقله   لو قال صحيح يلزم بالدين
وان كدبه لازم يعطيه   كورة الدهب وخزوق لتنين



وراح عاطيه الكوره وقال   خليه يفارقني بوشه
خدها جحا وطلع فرحان   بص تلاقيه نافخ كرشه